



CHAPIM		
CÓD.	DESCRIÇÃO	QUANT.
02	SOLEIRA EM ARDÓSIA POLIDA NAS FACES EXPOSTAS, ESP.: 2CM	29
03	PEITORIL EM ARDÓSIA POLIDA NAS FACES EXPOSTAS, ESP.: 2cm	29
BL	BALCÃO EM ARDÓSIA POLIDA NAS FACES EXPOSTAS, ESP.: 2cm	1
CH	CHAPIM EM CONCRETO PRÉ-MOLDADO - ESP.: 2cm	2

  

ACABAMENTOS DE PAREDE		
CÓD.	DESCRIÇÃO	FABRICANTE
02	PAREDE EM MASSA COM MASSA CORRIDA E PINTADA COM TINTA LATEX	REF.: SUVINIL OU EQUIVALENTE
03	REVESTIMENTO CERÂMICO, ACABAMENTO ACETINADO, COR BRANCO, DIM.: 30X60cm	REF.: ELIANE OU EQUIVALENTE
04	PAREDE EM MASSA COM MASSA CORRIDA E PINTADA COM TINTA ACRÍLICA NA COR BALA DE MENTA	REF.: SUVINIL OU EQUIVALENTE
05	PAREDE EM MASSA COM MASSA CORRIDA E PINTADA COM TINTA ACRÍLICA NA COR BRANCO NEVE	REF.: SUVINIL OU EQUIVALENTE
08	PAREDE EM ALVENARIA DE BLOCO CERÂMICO - 19CM - A CONSTRUIR	REF.: KSTJOLOS OU EQUIVALENTE
09	PAREDE EM ALVENARIA DE BLOCO CERÂMICO - 25CM - A CONSTRUIR	REF.: KSTJOLOS OU EQUIVALENTE
10	PAREDE EM ALVENARIA DE BLOCO CERÂMICO - 14CM - A CONSTRUIR	REF.: KSTJOLOS OU EQUIVALENTE
11	PAREDE EM DRYWALL - 7CM - A CONSTRUIR	REF.: BHDIVISÓRIAS OU EQUIVALENTE
16	REMOÇÃO DA PINTURA EXISTENTE (LIXAMENTO)	REF.: SUVINIL OU EQUIVALENTE
21	PAREDE EM MASSA COM MASSA CORRIDA E PINTADA COM TINTA ESMALTE NA COR CINZA CLARO	REF.: SUVINIL OU EQUIVALENTE
22	PAREDE COM REVESTIMENTO CERÂMICO 32.5X59 FORMA BRANCO ACETINADO DO PISO ACABADO ATÉ H= 180 CM, DO BARRADO ATÉ O TETO PINTADO NA COR BRANCO	REF.: ELIANE OU EQUIVALENTE

  

QUADRO DE ÁREAS		
ÁREA DE INTERVENÇÃO	TIPO DE ÁREA	ÁREA (m <sup>2</sup> )
URBANIZAÇÃO		418.40m <sup>2</sup>
DEMOLIÇÃO		NÃO SE APLICA
ÁREA PERMEÁVEL		5.60 m <sup>2</sup>
ÁREA TOTAL DE INTERVENÇÃO		418.40m <sup>2</sup>

TELHADOS		
CÓD.	DESCRIÇÃO	FABRICANTE
	TELHA METÁLICA GALVANIZADA ONDULADA, COM ACABAMENTO NATURAL	REF.: CALHA FORTE OU EQUIVALENTE
LI	LAJE IMPERMEABILIZADA	IN LOCO
	TELHA METÁLICA GALVANIZADA TRAPEZOIDAL, PINTADA NA COR BRANCA	REF.: CALHA FORTE OU EQUIVALENTE

  

SIMBOLOGIAS			
(X)	PISO	(X)	TETO
(X)	PAREDE	(X)	RODAPE
(X)	EXISTENTE A SER MANTIDO	(X)	DIVERSOS
(X)		(X)	ESQUADRIAS

  

NOTAS		
OBSERVAÇÕES GERAIS:		
1 - CONFERRIR MEDIDAS NO LOCAL		
2 - NÃO UTILIZAR ESCALA SOBRE PAPEL		
3 - EM CASO DE CONFLITO DE COTAS, PREVALECE A DO DESENHO DE MAIOR ESCALA		
4 - EM CASO DE DÚVIDAS, CONSULTE SEMPRE O RESPONSÁVEL TÉCNICO		
5 - COTAS EM CENTÍMETROS		
6 - NÍVEL 00 CORRESPONDE AO NÍVEL 867.940 DO LEVANTAMENTO TOPOGRÁFICO.		
7 - LEVANTAMENTO ARQUITETÔNICO DAS COTAS DO TELHADO EXISTENTE APROXIMADO, CONFERRIR MEDIDAS IN LOCO ANTES DA EXECUÇÃO DAS DEMOLIÇÕES DA COBERTURA		
8 - LEVANTAMENTO ARQUITETÔNICO DA EDIFICAÇÃO PRESENTE NO PAVIMENTO INFERIOR NÃO FORNECIDO		
9 - CASO SEJA ENCONTRADO ALGUM ELEMENTO ESTRUTURAL DURANTE A ETAPA DE DEMOLIÇÃO, A ATIVIDADE DE DEMOLIÇÃO DEVE SER PARALISADA E EQUIPE TÉCNICA DE PROJETO DEVE SER ALERTADA A FIM DE SUGERIR ALTERNATIVAS		

REVISÃO	DESCRIÇÃO	TIPO	ELABORADO	VERIFICADO	DATA
00	PARA APROVAÇÃO	EXE	PAULO ROCHA	DÉBORA LACERDA	04/2023
01	REVISÃO	EXE	ANALUIZA	DÉBORA LACERDA	05/2023
02	REVISÃO	EXE	MICHELLE LOPES	DÉBORA LACERDA	06/2023

  

TIPO DE EMISSÃO	A - PRELIMINAR	B - PARA APROVAÇÃO	C - PARA CONHECIMENTO	D - PARA COTAÇÃO	E - PARA CONSTRUÇÃO	F - CONFORME COMPRADO	G - CONFORME CONSTRUÍDO	H - CANCELADO

**OBJETIVA OBJETIVA PROJETOS E SERVIÇOS**  
ALAMEDA OSCAR NIEMEYER, Nº 500, SALAS 505 - VALE DO SERENO NOVA LIMA, MG - CEP.: 34.096-008  
TEL.: (31) 3347-4405 / (31) 3347-7079 / (31) 3371-1920  
E-MAIL: contato@grupoprojetosobjetiva.com.br

**PREFEITURA MUNICIPAL DE FORMIGA**  
RUA BARÃO DE PIUMHI, Nº 121 - CENTRO, FORMIGA-MG - CEP.: 35570-128  
TEL.: (37) 3329-1800

**PROJETO DE REFORMA - UBS ROSÁRIO**  
RUA JOSÉ FRANCINO OLIVEIRA, Nº465, FORMIGA - MG, CEP: 35570-000

**PROJETO DE ARQUITETURA**

AUTORIA DO PROJETO: DÉBORA EVELYN CALDEIRA DE LACERDA CAU - A257897-2  
CONTRATANTE DO PROJETO: REPRESENTANTE DO CONTRATANTE: ISABELA CRISTINA GONÇALVES LACERDA CAU - A170973-9

DATA: JUNHO/2023  
ESCALA: INDICADA  
CÓDIGO: PRJ-ARO

TÍTULO DO PROJETO: PROJ-EXE-ARQ-FOR-URS-0101-R02

FRANCA: 01/08

DIREITOS AUTORAIS RESERVADOS; PROIBIDO REPRODUÇÃO, DIVULGAÇÃO OU ALTERAÇÃO SEM ORDEM EXPRESSA DO AUTOR.